



**PREHISTORIC
MINDS**

**PREHISTORIC
MINDS**
THE PAST
BACK TO LIFE

PORTFOLIO

UNA SQUADRA VINCENTE ALL'INSEGNA DI SCIENZA, ARTE E MADE IN ITALY

GRAZIE ALLA SUA CONSOLIDATA RETE DI COLLABORAZIONI, PREHISTORIC MINDS PUÒ COPRIRE TUTTE LE NECESSITÀ ALLESTITIVE DALLA A ALLA Z, UNENDO L'ATTENZIONE PER IL DATO SCIENTIFICO ALLA QUALITÀ ARTIGIANALE E ARTISTICA DEL MADE IN ITALY

Il passato che i fossili ci raccontano è di per sé spettacolare senza doverlo romanzare: noi vi presentiamo meravigliosi mondi perduti attraverso le scoperte della scienza.

I PRODOTTI PREHISTORIC MINDS SI "EVOLVONO"

I prodotti Prehistoric Minds sono frutto di ricerca scientifica e stilistica. Le nostre realizzazioni, supervisionate dal paleontologo Simone Maganuco, sono aggiornate in base alle nuove scoperte paleontologiche.

PERSONALIZZA LE TUE COLLEZIONI

Se hai un fossile speciale nella collezione del tuo Museo e vuoi promuoverlo e valorizzarlo, Prehistoric Minds è in grado di rispondere alle tue esigenze, offrendoti soluzioni personalizzate per l'esposizione e per il merchandising: dalla digitalizzazione del reperto fino al suo studio, dalla ricostruzione di uno scheletro alla produzione di una sua replica, dalla riproduzione dell'aspetto in vita a grandezza naturale (anche da esterni) all'animazione 3D per lo sviluppo di contenuti multimediali, dalla pannellistica esplicativa alle illustrazioni ambientate di grande formato, dall'ideazione di gadget a tema fino alle grafiche promozionali.

A WINNING TEAM OF SCIENCE, ART AND MADE IN ITALY

THANKS TO ITS CONSOLIDATED NETWORK OF COLLABORATORS, PREHISTORIC MINDS CAN COVER ALL EXHIBITION NEEDS FROM A TO Z, COMBINING ATTENTION TO SCIENTIFIC DATA WITH THE CRAFTSMANSHIP AND ARTISTIC QUALITY OF MADE IN ITALY

The past that fossils represent, is in itself spectacular without having to romanticise it: we present to you these wonderful lost worlds through the discoveries of science.

THE PREHISTORIC MINDS PRODUCTS "EVOLVE"

Prehistoric Minds products are the result of scientific and stylistic research. Our creations, supervised by paleontologist Simone Maganuco, are continuously updated based on new paleontological discoveries.

CUSTOMIZE YOUR COLLECTIONS

If you have a special fossil in your museum's collection and you want to promote and emphasize it, then Prehistoric Minds is able to respond to your needs. Offering personalized solutions for display and merchandising, from the digitalisation of the specimen to its identification and study, the reconstruction and display of a skeleton or its replica, the life-size reproduction of the lifelike appearance (even outdoors), 3D animation for the development of multimedia content, explanatory panels and large-format environmental illustrations, design of gadgets of all kinds, up to advertising graphics.

SCHELETRO DI TRICRATOPPO / MUSEO DEI DINOSAURI DI AATHAL

Realizzazione e installazione di uno scheletro a grandezza naturale di un esemplare di *Triceratops prorsus*, soprannominato Willard, in parte originale e in parte replica.

TRICERATOPS SKELETON / AATHAL DINOSAUR MUSEUM

Realization and installation of a life-size skeleton of the specimen of *Triceratops prorsus*, nicknamed Willard, partly original, partly replica.



WILLARD VIVE! / MUSEO DEI DINOSAURI DI AATHAL

Elaborazione tridimensionale dello scheletro, realizzazione dell'animale in vita e animazione 3D nel suo ambiente naturale.

WILLARD LIVES! / AATHAL DINOSAUR MUSEUM

Three-dimensional elaboration of the skeleton, lifelike restoration of the animal and 3D animation in its natural environment.

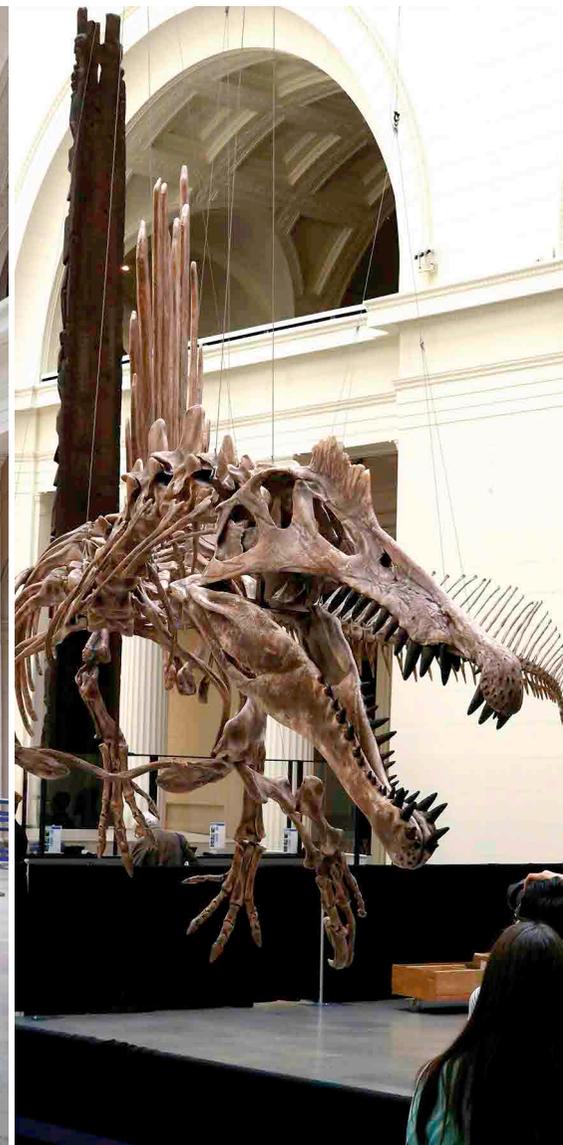


SCHELETRO DI SPINOSAURO / FIELD MUSEUM DI CHICAGO

Realizzazione e installazione di una replica dello scheletro a grandezza naturale di *Spinosaurus aegyptiacus*.

SPINOSAUR SKELETON / FIELD MUSEUM OF CHICAGO

Creation and installation of the complete life-size replica of the skeleton of *Spinosaurus aegyptiacus*.

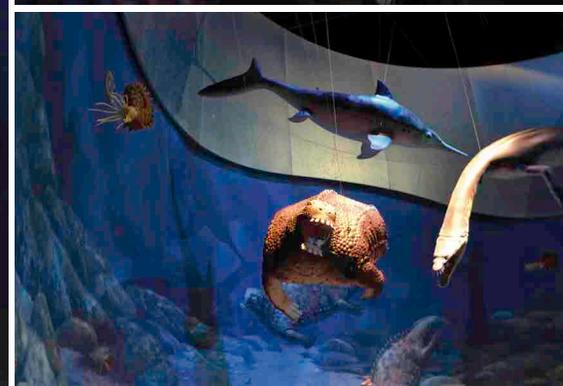
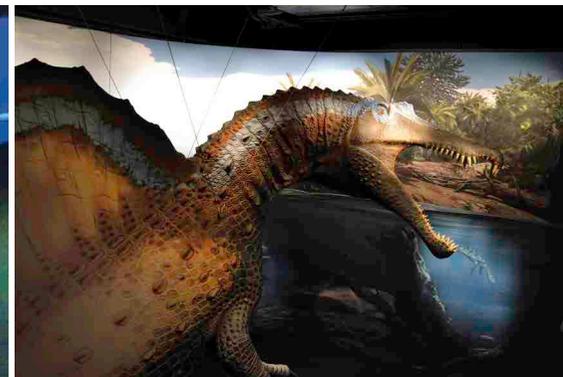
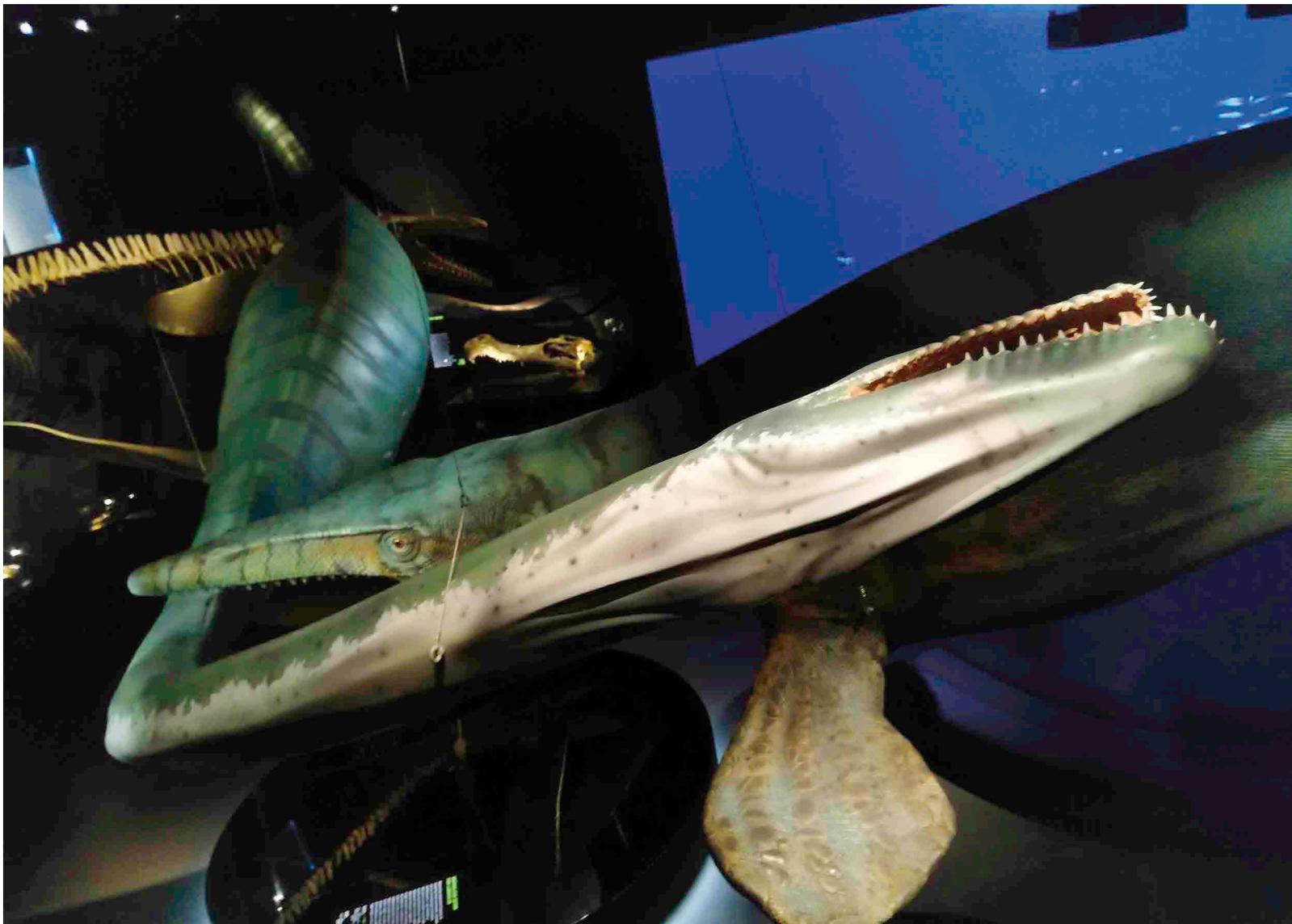


SAURIER: GIGANTEN DER MEERE / LOKSCHUPPEN MUSEUM

Supervisione scientifica, modellazione 3D e produzione dei modelli "in vita" a grandezza naturale di 15 specie di animali preistorici.

SAURIER: GIGANTEN DER MEERE / LOKSCHUPPEN MUSEUM

Scientific supervision, 3D modeling and production of life-size "live" models of 15 species of prehistoric animals.

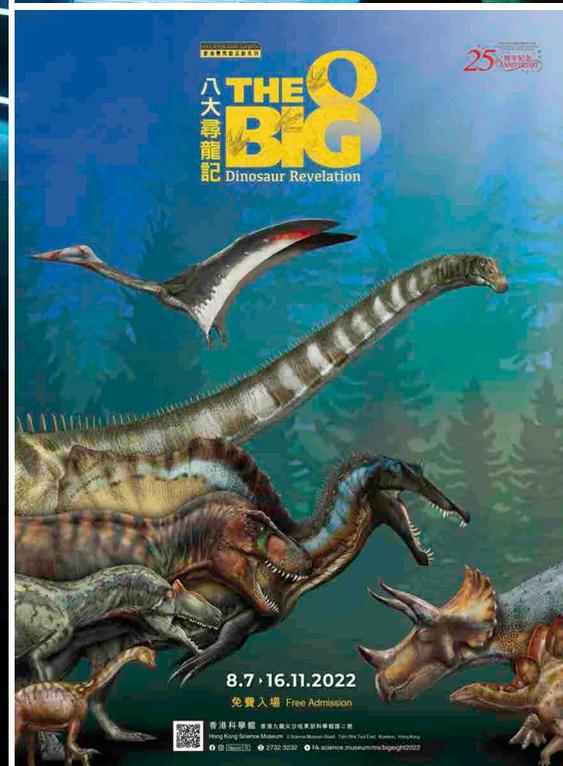


THE BIG 8: DINOSAUR REVELATION / HONG KONG SCIENCE MUSEUM

Realizzazione di scheletri a grandezza naturale, illustrazioni, modellazioni e animazioni 3D e pannellistica.

THE BIG 8: DINOSAUR REVELATION / HONG KONG SCIENCE MUSEUM

Creation of life-size skeletons, illustrations, 3D modelling and animations and panels.

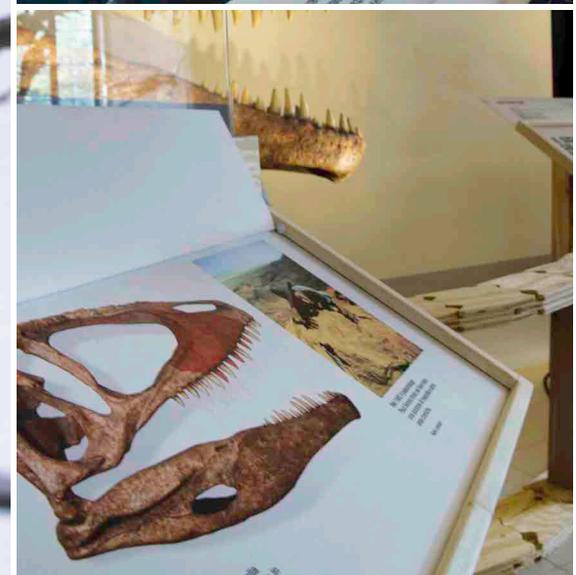


SPINOSAURUS: IL GIGANTE PERDUTO DEL CRETACEO / NATIONAL GEOGRAPHIC SOCIETY

Supervisione per modellazione e animazione 3D dei modelli "in vita" e dei filmati; realizzazione della pannellistica esplicativa; realizzazione del catalogo; realizzazione del materiale informativo e promozionale; supervisione e coordinamento dei lavori di allestimento e disallestimento.

SPINOSAURUS: THE LOST GIANT OF THE CRETACEOUS / NATIONAL GEOGRAPHIC SOCIETY

Supervision for 3D modeling and animation of lifelike models and videos; creation of explanatory panels; creation of the catalogue; creation of information and promotional material; supervision and coordination of set-up and dismantling of works.

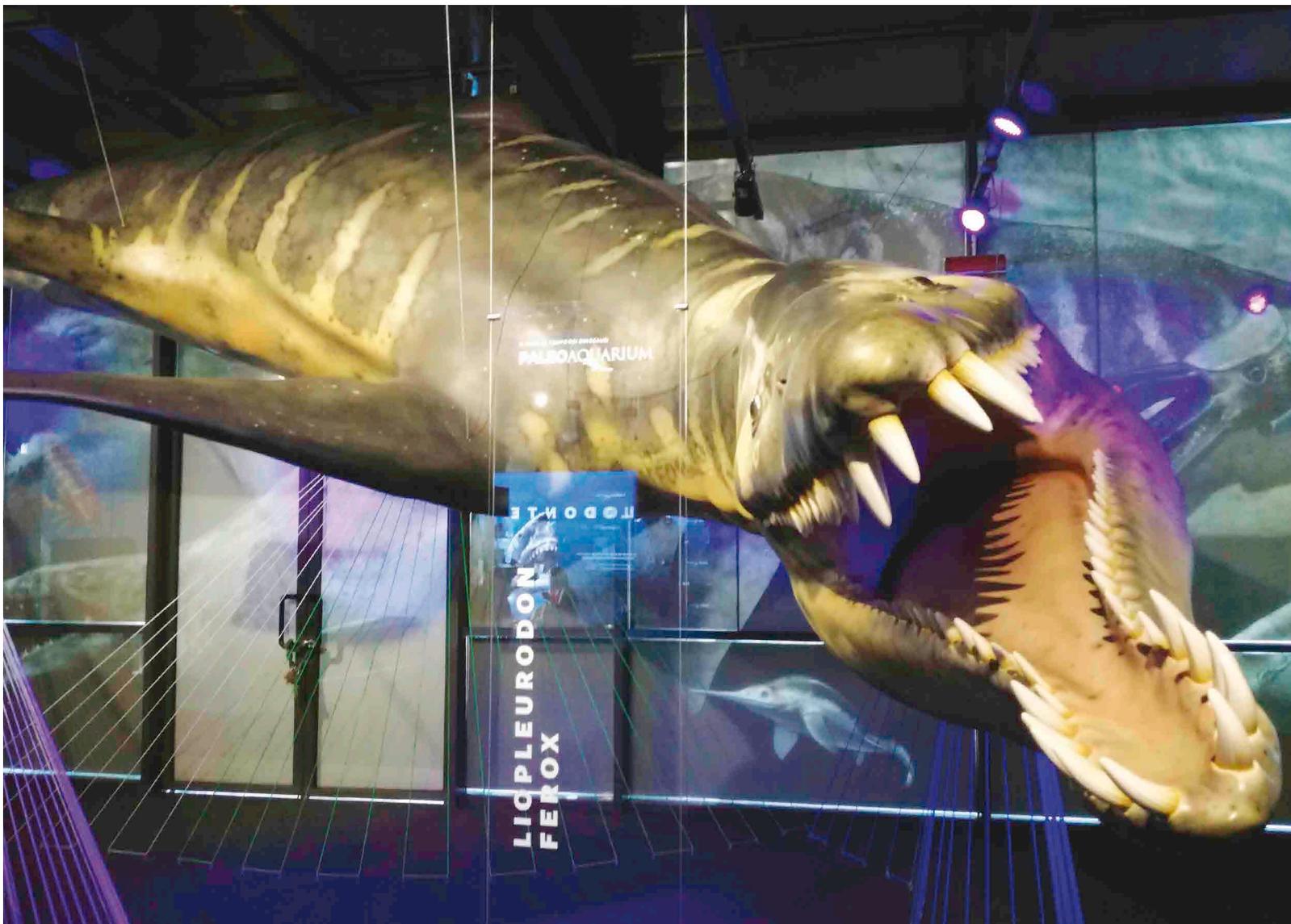


PALEOAQUARIUM: IL MARE AL TEMPO DEI DINOSAURI / ACQUARIO DI GENOVA

Ideazione del format mostra; progettazione del percorso espositivo; supervisione e modellazione 3D dei modelli "in vita"; realizzazione logo; realizzazione dei contenuti testuali e grafici della pannellistica esplicativa; realizzazione gadget per bookshop.

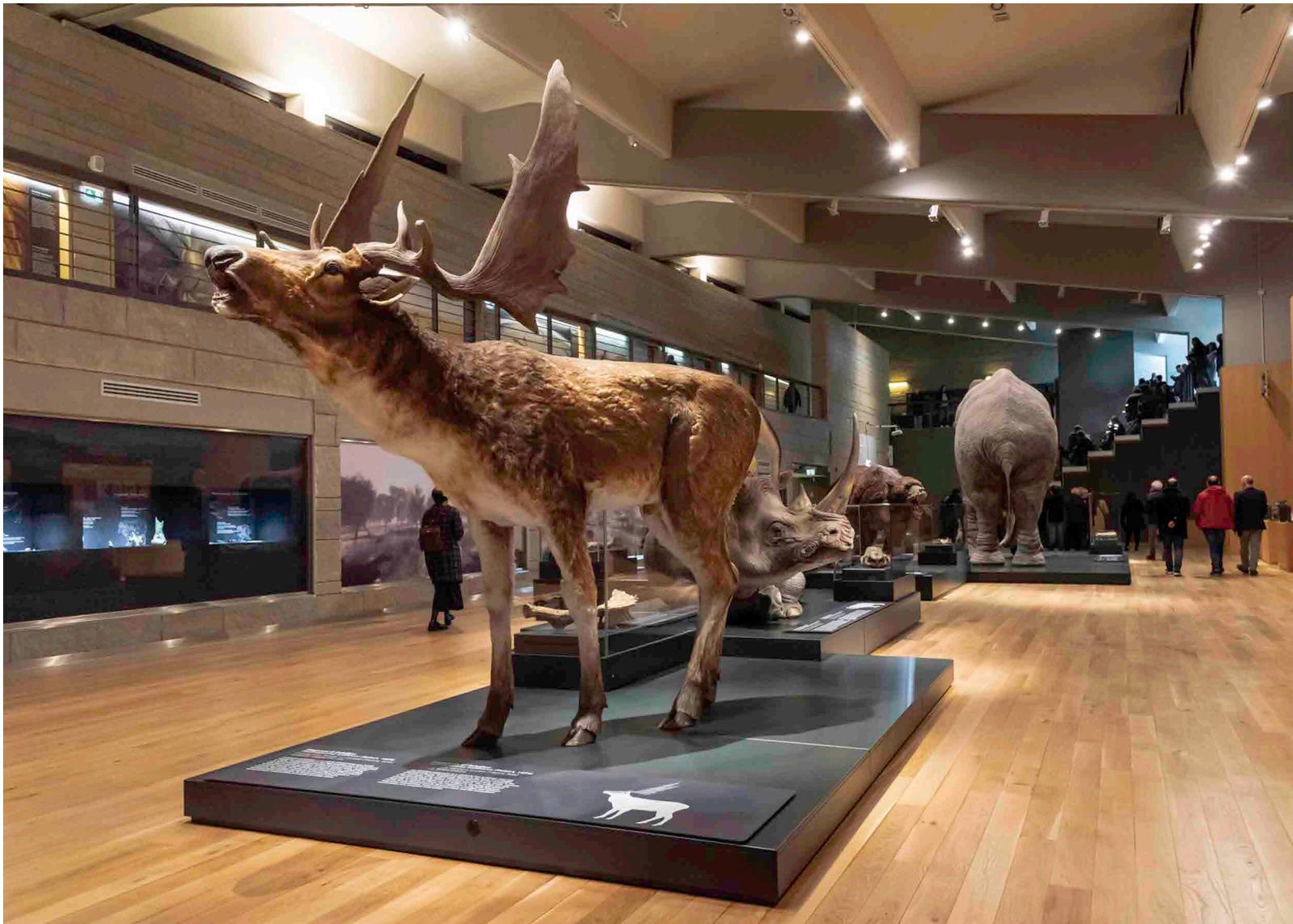
PALEOAQUARIUM: THE SEA IN THE TIME OF THE DINOSAURS / AQUARIUM OF GENOVA

Creation of the exhibition format; planning of the exhibition itinerary; supervision and 3D modelling of lifelike models; logo creation; creation of the textual and graphic contents of the explanatory panels; creation of gadgets for the bookshop.



ALLESTIMENTO MUSEALE / MUSEO NAZIONALE DEL PALEOLITICO
Creazione di modelli a grandezza naturale per il Museo nazionale del Paleolitico di Isernia.

MUSEUM SETUP / NATIONAL MUSEUM OF PALEOLITHIC
Production of life-size lifelike models for National Museum of Paleolithic, Isernia.



ALLESTIMENTO MUSEALE / KOSMOS

Fondali, exhibit interattivi, modelli in vita e illustrazioni per il percorso bimbi del Museo di Storia naturale di Pavia.

MUSEUM SETUP / KOSMOS

Backdrops, interactive exhibits, live models and illustrations for the children's route for Science Museum of Pavia.



ALLESTIMENTO MUSEALE / MUSEO GEOLOGICO G. CORTESI

Progettazione e realizzazione del nuovo allestimento del Museo geologico di Castell'Arquato: rifacimento della pannellistica, restyling delle vetrine e aggiornamento del percorso espositivo.

MUSEUM SETUP / G. CORTESI GEOLOGICAL MUSEUM

Design and construction of the new exhibition for Geological Museum of Castell'Arquato: renovation of the panels, restyling of the shop windows and updating of the exhibition itinerary.

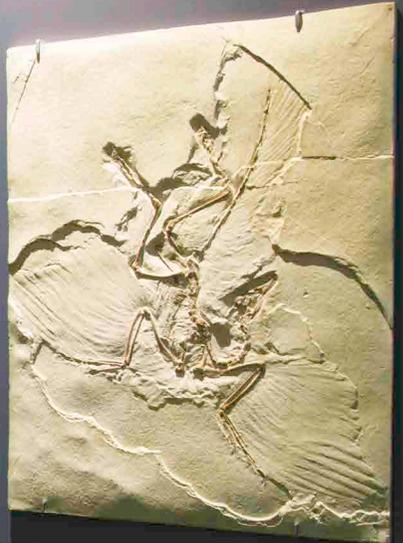


GLI UCCELLI

L'origine degli uccelli

Con oltre diecimila specie tutt'ora viventi e una lunga storia evolutiva alle spalle gli uccelli rappresentano uno dei gruppi di vertebrati di maggior successo. Si sono evoluti a partire da piccoli dinosauri terropodi (o forse da piccoli, recentemente estintisi) con i dinosauri, attraverso il progressivo arrotondamento degli arti anteriori, del petto e della cassa toracica, e l'accorciamento e il rimodellamento della coda, sempre più coinvolta nel volo e

svincolata dal suo antico ruolo di inserzione di muscoli utili a camminare (per portare indietro la gamba). È tuttavia ancora aperto il dibattito su come, nel passaggio da uccelli - dinosauri, si sia cominciato a utilizzare braccia e zampe per arrivare al volo: per staccarsi in aria durante i salti da un ramo all'altro, secondo una via di vita arboreale? per rimanere in aria più a lungo dopo aver spiccato dai alberi, in forme per lo più taracole? o ancora per mantenere l'equilibrio e bloccare le vie di fuga della preda dopo averla immobilizzata con le dita dei piedi, come fanno ancora oggi i rapaci? Le scoperte degli ultimi anni sembrano suggerire che agli albori della loro storia evolutiva i progenitori degli uccelli abbiano sfruttato tutte queste possibilità.



GLI PTEROSAURI

Gli pterosauri erano dinosauri parenti dei succedanei e non sono gli antenati degli uccelli attuali. In questo animale, le ossa del braccio e del quarto dito della mano (corrispondente al quarto dito) si univano in un unico elemento articolare.

Questa membrana era sostenuta da fibre di colla che lo sollevavano al tempo stesso, e probabilmente, a



ALLESTIMENTO MUSEALE / MUSEO GEOLOGICO G. CAPELLINI

Realizzazione della pannellistica esplicativa e di modelli di animali preistorici a grandezza naturale per la "sala dei dinosauri" del Museo geologico di Bologna.

MUSEUM SETUP / G. CAPELLINI GEOLOGICAL MUSEUM

Creation of explanatory panels and life-size models of prehistoric animals for the "dinosaur room" for Geological Museum of Bologna.



DINOSAURI IN CARNE E OSSA / GEOMODEL

Ideazione del format mostra; progettazione del percorso espositivo e suo adattamento alle varie location; supervisione e coordinamento dei lavori di allestimento e disallestimento; realizzazione della pannellistica esplicativa; realizzazione del logo; realizzazione del materiale informativo e promozionale.

DINOSAURS IN FLESH AND BONE / GEOMODEL

Creation of the exhibition format; planning of the exhibition itinerary and its adaptation to the various locations; supervision and coordination of set-up and dismantling works; creation of explanatory panels; creation of the logo; creation of information and promotional material.

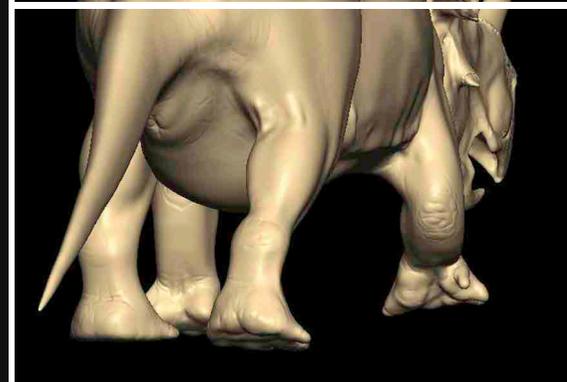
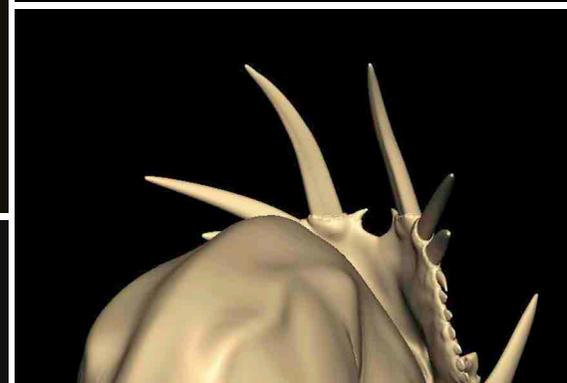
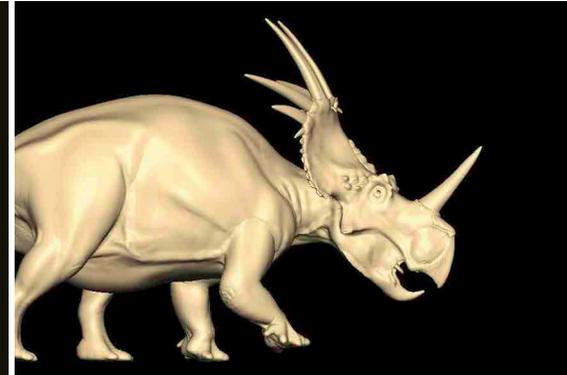
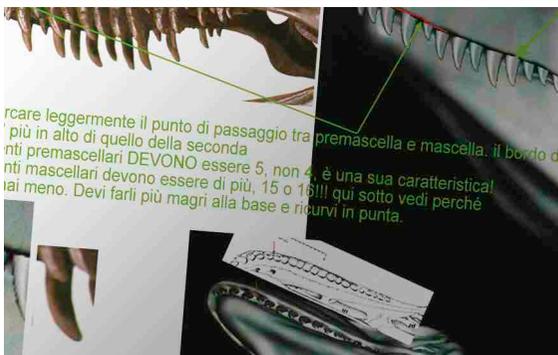
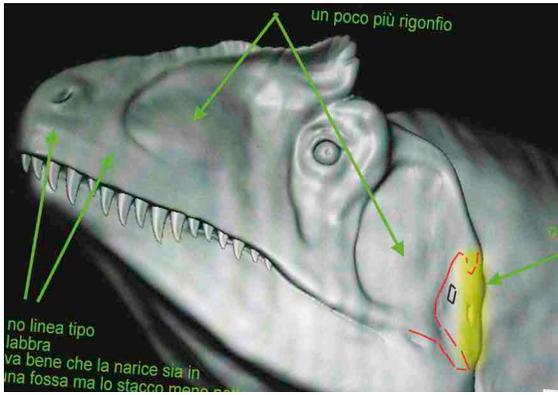


DINOSAURI IN CARNE E OSSA / GEOMODEL

Modellazione digitale di dinosauri e animali preistorici realizzati come prototipo per la riproduzione a grandezza naturale.

DINOSAURS IN FLESH AND BONE / GEOMODEL

Digital modeling of dinosaurs and prehistoric animals made as a prototype for life-size reproduction.



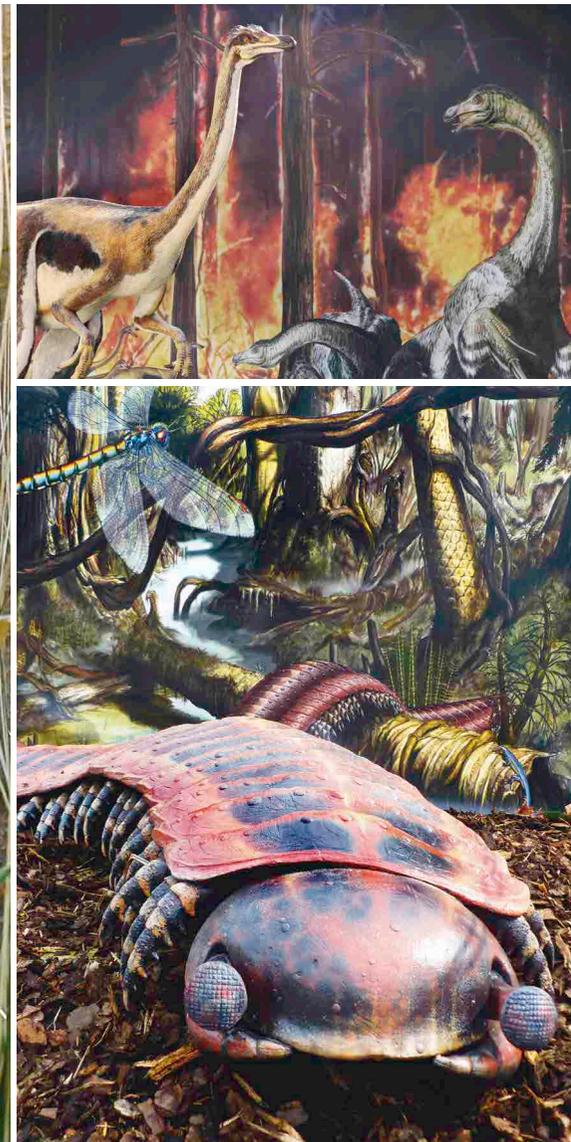
DINOSAURI IN CARNE E OSSA / GEOMODEL

Realizzazione delle illustrazioni per i fondali per diorami a grandezza naturale.



DINOSAURS IN FLESH AND BONE / GEOMODEL

Creation of illustrations for backdrops for life-size dioramas.

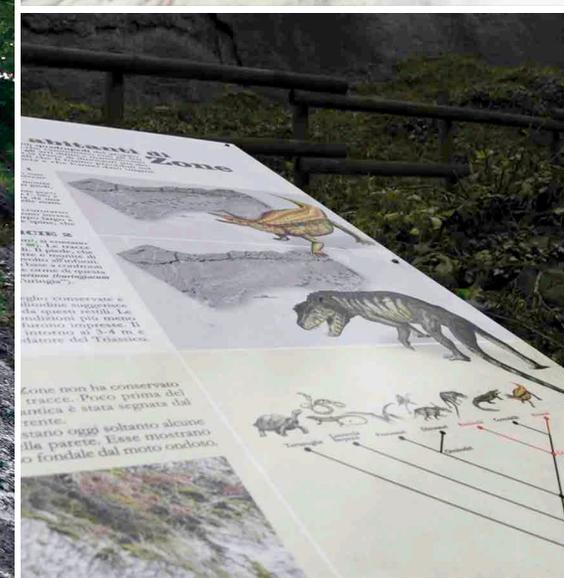


ICNOSITO DI ZONE, BRESCIA / COMUNE DI ZONE

Realizzazione della pannellistica esplicativa e del modello a grandezza naturale di un rettile preistorico raiusuchide.

ICNOSITE OF ZONE, BRESCIA / MUNICIPALITY OF ZONE

Creation of explanatory panels and a life-size model of a prehistoric raiusuchid reptile.

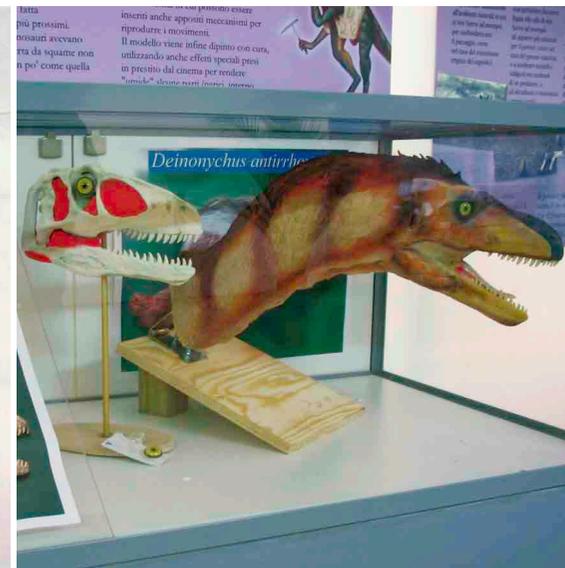


MUSEO PALEONTOLOGICO / PARCO DELLA PREISTORIA

Progettazione e realizzazione del Museo Paleontologico (pannelli esplicativi, illustrazioni, vetrine e diorami) all'interno del Parco della preistoria di Rivolta d'Adda, Cremona.

PALEONTOLOGICAL MUSEUM / PREHISTORY PARK

Design and construction of the Paleontological Museum (explanatory panels, illustrations, display cases and dioramas) within the Rivolta d'Adda Prehistory Park, Cremona.



PANNELLISTICA / PARCO DELLA PREISTORIA

Pannellistica per percorso esterno e supervisione scientifica per il restyling parziale di alcuni dei modelli storici esposti all'interno del Parco della preistoria di Rivolta d'Adda, Cremona.

PANELS / PREHISTORY PARK

Paneling for the external route and scientific supervision of the partial restyling of some of the historical models exhibited inside the Rivolta d'Adda Prehistory Park, Cremona.

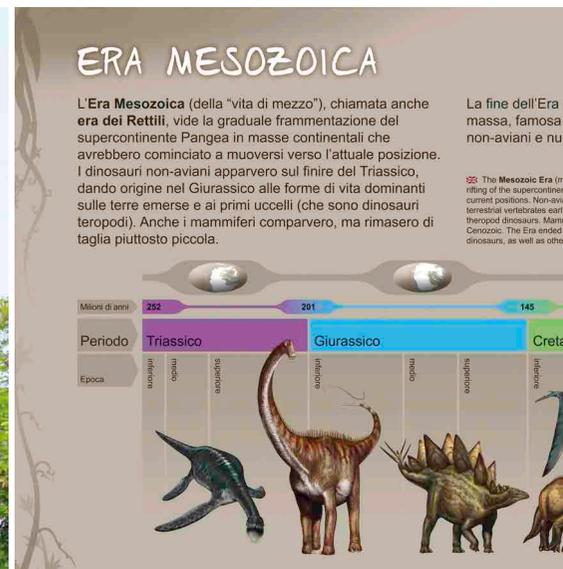


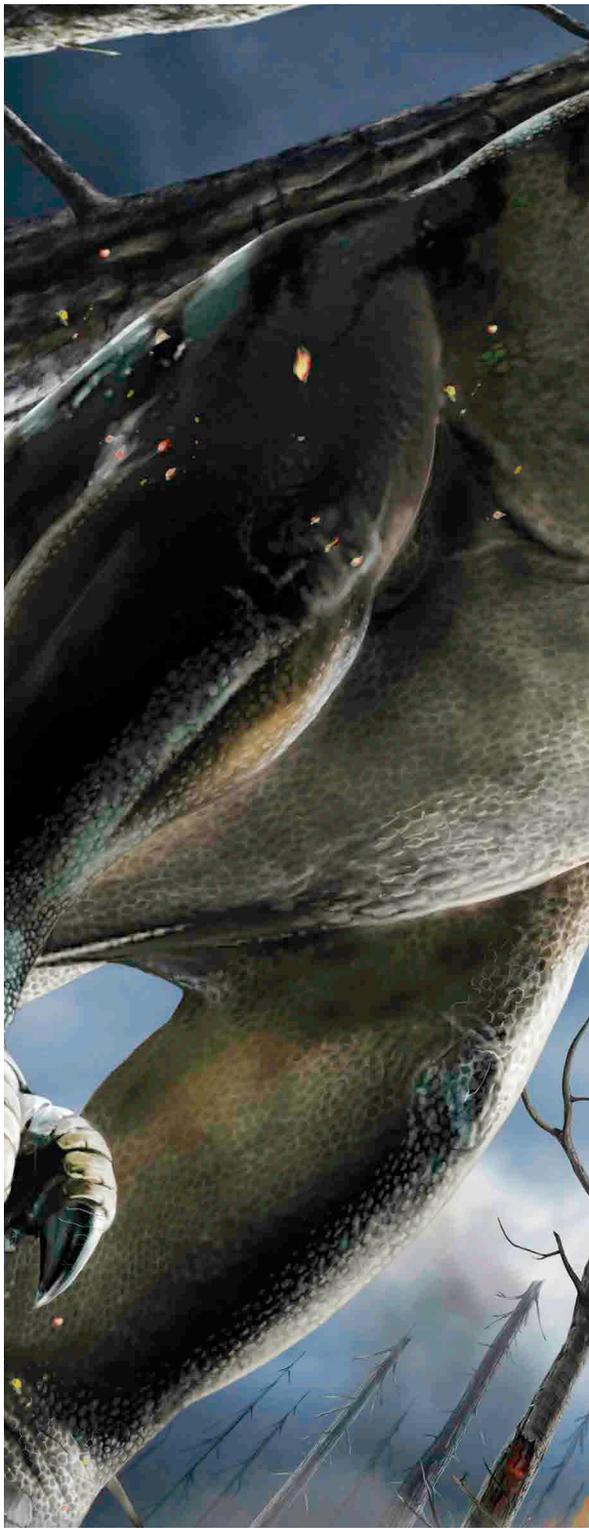
IMMAGINE COORDINATA / ASSOCIAZIONE PALEONTOLOGICA A.P.P.I.

Realizzazione del logo, dell'immagine coordinata e studio e impaginazione della rivista per i soci.

COORDINATED IMAGE / PALEONTOLOGICAL ASSOCIATION A.P.P.I.

Creation of the logo, coordinated image and study and layout of the magazine for members.





**PREHISTORIC
MINDS**

**PREHISTORIC
MINDS**
THE PAST
BACK TO LIFE

.....
PREHISTORIC MINDS srls

Via Settima Strada 57
20054 Segrate MI
P.IVA-CF 03484551209
C.D. KRRH6B9
T. +39 3471868851
info@prehistoricminds.com
www.prehistoricminds.com

